



La part de l'autre

Librement inspiré de l'uchronie
d'Eric-Emmanuel Schmitt

Étais-je encore à cet instant
toujours capable de faire un choix
Ce résistible ressentiment
d'être une victime que personne ne défend

Je n'ai pas toujours été ce monstre là
Même autrefois j'étais enfant
Aimant sans doute jouer au soldat,
Les jeux de billes et même un peu gourmand

***Je ne vois pas les cimetières
dans les prairies encore vierges
Je ne vois pas la Bordure blanche
qui crève mon cœur bleu
Mon nom est si connu
qu'il ne sera plus jamais porté***

Voici les références de ma chanson

Livres

« La résistible ascension d'Arturo Ui » De Bertolt Brecht
« Le journal d'Anne Frank »

Tableaux

[Cimetière](#) de Marc Chagall
[Danaé](#) et [Le baiser](#) de Gustav Klimt
[Bordure blanche](#) de Wassily Kandinsky
[Le cri](#) de Edvard Munch
[Le minotaure et jument mort devant une grotte](#)
de Pablo Picasso

Si j'avais changé mon histoire
Aurais-je laissé un vide si grand ?
Qui aurait pris le rôle noir de torturer le monde
d'être son plus grand tyran ?

Peut-être que si je l'avais peint
avec mon nom au bas d'une toile
Personne n'aurait obligé Anne
à vivre dans la peur, à porter son étoile

R

La part en moi qui n'aurait pas
Cette uchronie pour jouer deux rôles
Et si on pense que je n'étais que ça
alors on pourra dire que j'n'avais pas de choix

Ainsi mon Cri fût étouffé
de ne pas être celui qui reçoit le Baiser
Celui qui réveille Danaé
Le minotaure qui meurt sous l'épée de Thésée

R

Paroles et musique ChrisAubois